



La rentrée  
*du Tripode*



## « Ouvrir un lieu d'asile aux esprits singuliers »

Pour cette nouvelle rentrée littéraire, Le Tripode publie deux romans portés par la plénitude de leur langue et qui rappellent la puissance libératrice de l'écriture. Ils seront suivis de près par deux projets un peu fous, d'auteurs qui, confrontés à la guerre, répondent par la création.

C'est donc une nouvelle voix qui ouvre la rentrée. Thibault Daelman signe avec *L'Entroubli* un premier roman magistral, un texte autobiographique retraçant l'enfance meurtrie d'un garçon qui trouve un sens à sa vie grâce à la découverte de la littérature.

Avec *Celle-qui-sait-les-herbes*, Marc Graciano a trouvé une nouvelle forme d'évidence dans son écriture. Ce conte initiatique suit le voyage d'une chamane qui transmet son savoir à un jeune homme, et invite à porter sur le monde un regard empreint de douceur.

En septembre, Le Tripode fera entendre une voix venue d'Ukraine. Celle de Yaryna Chornohuz qui, engagée volontaire pour défendre son pays, compose entre deux combats de la poésie. *C'est ainsi que nous demeurons libres* est lauréat du plus grand prix littéraire ukrainien en 2024.

Enfin, nous n'avons pas résisté au plaisir de glisser à la fin de ces pages l'annonce, en avant-première, de la parution du tout premier manga dans le catalogue du Tripode, la redécouverte d'un grand auteur japonais et de son œuvre monumentale, essentielle à la mémoire.

Bonnes lectures,

**Le Tripode**



1<sup>er</sup> roman

# L'Entroubli

Thibault Daelman

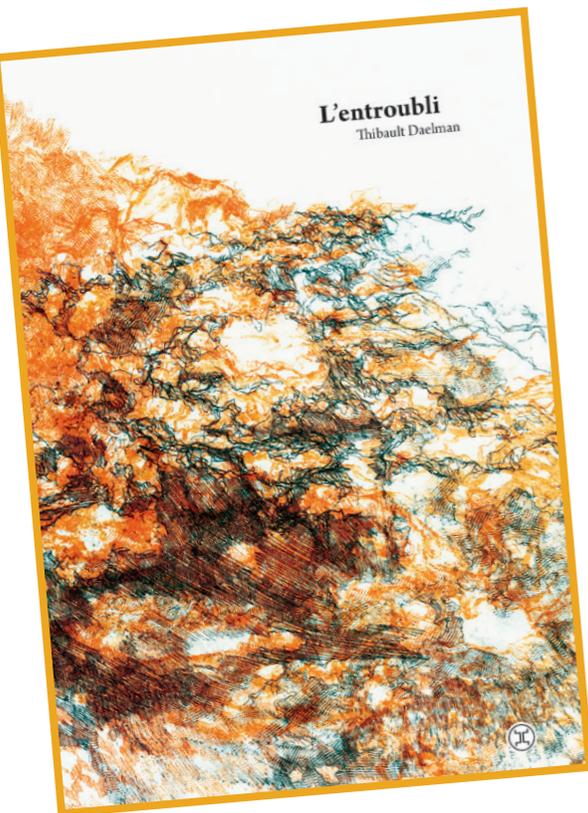
Parution le 21 août 2025

Dans un quartier populaire de Paris, une mère dévouée, parfois dépassée et excessive, tente, en dépit de l'adversité et d'un père alcoolique, d'élever cinq garçons. Chez l'un d'eux, en écho aux drames et aux joies qui le criblent depuis l'enfance, s'impose la nécessité d'écrire. Comme si la vraie vie était là, dans les mots et une mémoire démentielle.

Texte autobiographique et premier roman, *L'Entroubli* raconte une vie d'enfant, depuis ses premières années à sa majorité, la découverte de l'amitié et de la littérature qui sauve de l'oubli et du désastre. Une véritable révélation littéraire.

ISBN 9782370554642  
296 pages · 20 €

Illustration de couverture  
par Giulia Leonelli



« Maman. Une voix, une diction, une chaleur. Un corps géant, plus entier qu'un monde.

Et, à portée de peau, une peau, un infini de peau à saisir, sentir, contempler.

Là, des plis connus de bras, de cou, et soi — à même — bercé de fait, consolé d'une tristesse ou de rien, mais consolé, respirant où ça respire, où ça bat.

S'y blottir c'est se rejoindre.

## POURQUOI CE TITRE ?

« *Ce faisant, je m'entroubliai.* » Tiré d'un vers de François Villon issu du *Lais*, l'entroubli est un état, celui que l'auteur, comme le poète, atteint après un long moment d'écriture :

« *Euphorique, frénétique, j'écris jusqu'à l'absence.* » (Thibault Daelman, *L'Entroubli*, 2025)

## Une entrée fracassante en littérature.

### PORTRAIT CHINOIS

Nous avons demandé à Thibault Daelman 15 œuvres à emporter sur son île.

*Un barrage contre le Pacifique* Marguerite Duras

*Giacomo Joyce* James Joyce

*À la recherche du temps perdu* Marcel Proust

*Requiem* Anna Akhmatova

*Les Vagues* Virginia Woolf

*L'Innommable* Samuel Beckett

*Colline* Jean Giono

*Les Confessions* Jean-Jacques Rousseau

« *Partage formel* » René Char

*La Bonne Chanson* Paul Verlaine

*Mémoires d'outre-tombe* François-René de Chateaubriand

*Voyage au bout de la nuit* Louis-Ferdinand Céline

*Le Lais* François Villon

Toute la poésie de Stéphane Mallarmé

*L'Ombilic des limbes* Antonin Artaud

### L'AUTEUR

Né en 1990, Thibault Daelman a suivi des études artistiques et anime aujourd'hui des ateliers d'écriture créative, notamment à la Sorbonne. *L'Entroubli* est son premier roman.



© Le Tripode

# Celle-qui-sait-les-herbes

Marc Graciano

Parution le 28 août 2025

Dans des temps immémoriaux, Celle-qui-sait-les-herbes veille à l'harmonie et à la félicité de sa tribu. Mais de nombreuses neiges sont tombées et elle sent qu'est venu le temps de nommer son successeur. Elle décide alors d'entreprendre un long voyage jusqu'à la mer, et c'est un jeune homme qu'elle désigne comme compagnon de route. Ensemble, ils traversent maints paysages à la rencontre des peuples qui les habitent, sur le chemin d'une quête qui va révéler au jeune disciple les secrets des êtres et de la nature.

Empreint à la fois de douceur et de sacré, *Celle-qui-sait-les-herbes* est un conte initiatique, un éveil au monde.

ISBN 9782370554673  
160 pages • 17 €

Illustration de couverture  
par Laurent Graciano

« **Je ne vois pas l'écriture comme un travail, ça ne m'est pas pénible. C'est un jeu. J'écris comme un enfant joue. Souvent le matin au réveil, quand j'ai l'esprit clair, nettoyé par la nuit.** »

Graciano, interview *En attendant Nadeau*

## Un voyage initiatique, une ode au vivant.

### PARUTION SIMULTANÉE EN POCHE

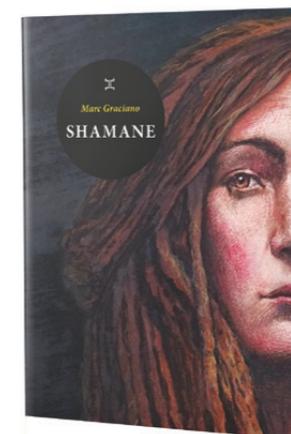
Une femme mène dans les bois une existence vagabonde et sans artifices, avec pour unique demeure un vieux camion. Seuls comptent pour elle l'écoulement du temps et les échos de la Terre. Avec *Shamane* et *Celle-qui-sait-les-herbes*, Marc Graciano peint le portrait de deux femmes qui, par leurs gestes, à deux époques opposées, réussissent à se relier au vivant.

« **Un choc hypnotique et puissant.** »

Tiphaine Samoyault, *Le Monde*

Collection Météores

ISBN 9782370554697  
160 pages • 10 €

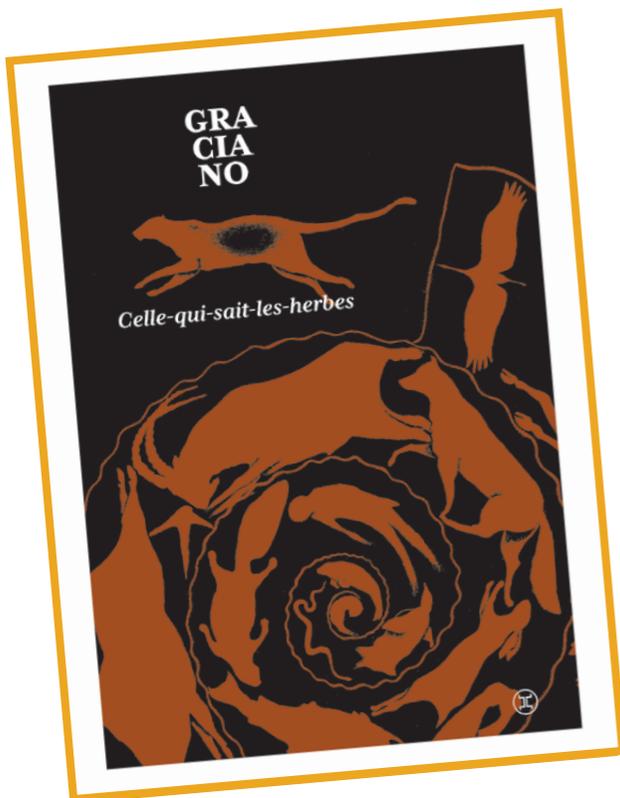


### L'AUTEUR

En quelques années, Marc Graciano a construit une œuvre romanesque et poétique considérée par de nombreux critiques comme unique dans le champ de la littérature contemporaine.



©Jean-Luc Bertini



« Elle insista sur l'idée que, en chacun de mes gestes, je devais manipuler les objets, même le plus banal, d'un toucher léger, que je devais établir avec le monde un lien subtil, que je devais caresser le monde. Elle m'avoua que c'était l'idée à laquelle elle s'était finalement rendue ces dernières saisons, et qui avait beaucoup occupé son esprit. Elle rajouta que c'était la seule idée qui vaille, à savoir qu'il n'y avait besoin d'aucune force pour façonner le monde, et qu'il fallait, au contraire, ne surtout pas l'efforcer, mais le vénérer en un tact doux. »

# C'est ainsi que nous demeurons libres

## Yaryna Chornohuz

Parution le 4 septembre 2025

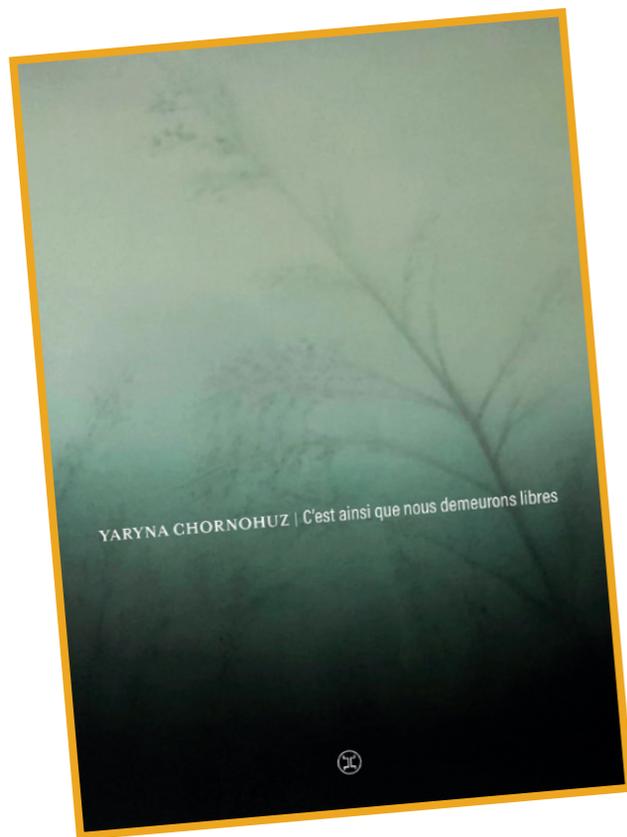
La création de l'Ukraine n'est due ni à un roi, ni à un chef militaire, mais à un poète: Taras Chevtchenko. La plus haute distinction pour un écrivain ukrainien porte son nom. Yaryna Chornohuz l'a reçue en 2024 pour *C'est ainsi que nous demeurons libres*.

La guerre est omniprésente dans ce recueil, éclairant la nuit des prénoms des camarades morts. Sa poésie, Yaryna Chornohuz l'écrit dans les tranchées, durant les courts moments de repos. Elle dit la perte des amis, le souvenir de son premier amour tué par un sniper russe... mais aussi les espoirs de paix, les projets d'après-guerre, l'amour de sa fille et de cette terre pour laquelle elle s'est engagée, enfin le désir d'hommes et de femmes qui veulent choisir librement l'avenir de leur pays.

ISBN 9782370554680  
128 pages • 15 €

Illustration de couverture  
par Marina Ho

**PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE  
DE YARYNA CHORNOHUZ EN FRANCE  
EN SEPTEMBRE 2025.**



« si nous restons en vie  
j'essaierais pour la première fois  
de planter une tige dans un champ  
épargné par les mines  
planter avec mes mains d'habitante des villes  
qui n'a vu ce que cache l'asphalte  
qu'avec l'arrivée de la guerre »

## La poésie au combat.

### LA PRESSE

« La poétesse et caporale ukrainienne Yaryna Chornohuz, entre les mots et les armes. »

### ***Le Monde***

« Mère, poète, féministe et pilote de drone: la nouvelle figure de l'armée ukrainienne pour renverser la table de Poutine. »

### ***The Telegraph***

« Yaryna Chornohuz est une soldate, une pilote de drone, une médecin de guerre et une poète. »

### ***The New Yorker***

« Au début de la grande offensive russe, Yaryna Chornohuz ne pensait plus jamais écrire de poème. Mais elle a réalisé qu'elle le devait, pour garder vivante la mémoire de ses compagnons d'armes morts. »

### ***The Guardian***

**Lauréate du prix national  
Taras-Chevtchenko en 2024.**

**Lauréate du prix de la Résistance des Nations  
Unies en 2024 (catégorie Littérature).**



© Peter Stefurak

### L'AUTEURE

Née le 18 mai 1995 à Kiev (Ukraine), Yaryna Chornohuz est une poétesse, médecin militaire et caporal-chef des Forces armées de l'Ukraine. Son recueil, *C'est ainsi que nous demeurons libres*, a reçu le prix Taras Chevchenko en 2024.

Le 1<sup>er</sup> manga  
du Tripode

# Gen aux pieds nus

## Keiji Nakazawa



Parution le 16 octobre 2025

### Le Maus d'Hiroshima

« Gen m'obsède. »

**Art Spiegelman**

« Un manga bouleversant. »

**Le Monde**

« D'une sincérité sans concession. »

**Le Nouvel Obs**

une réédition complète  
10 volumes de 300 pages

une œuvre culte  
saluée par Art Spiegelman

une traduction  
entièrement revue

Presse Sylvie Chabroux  
sylvie@chabroux.com · 06 64 25 48 42

# Petits-déjeuners de rentrée

Cette année encore, les éditions Le Tripode, Philippe Rey et Le Bruit du monde s'associent pour présenter leur rentrée littéraire.

Si vous souhaitez y participer, n'hésitez pas à nous contacter.

MAI

12 mai  
Lille

14 mai  
Strasbourg

15 mai  
Nantes

27 mai  
Bordeaux

28 mai  
Toulouse

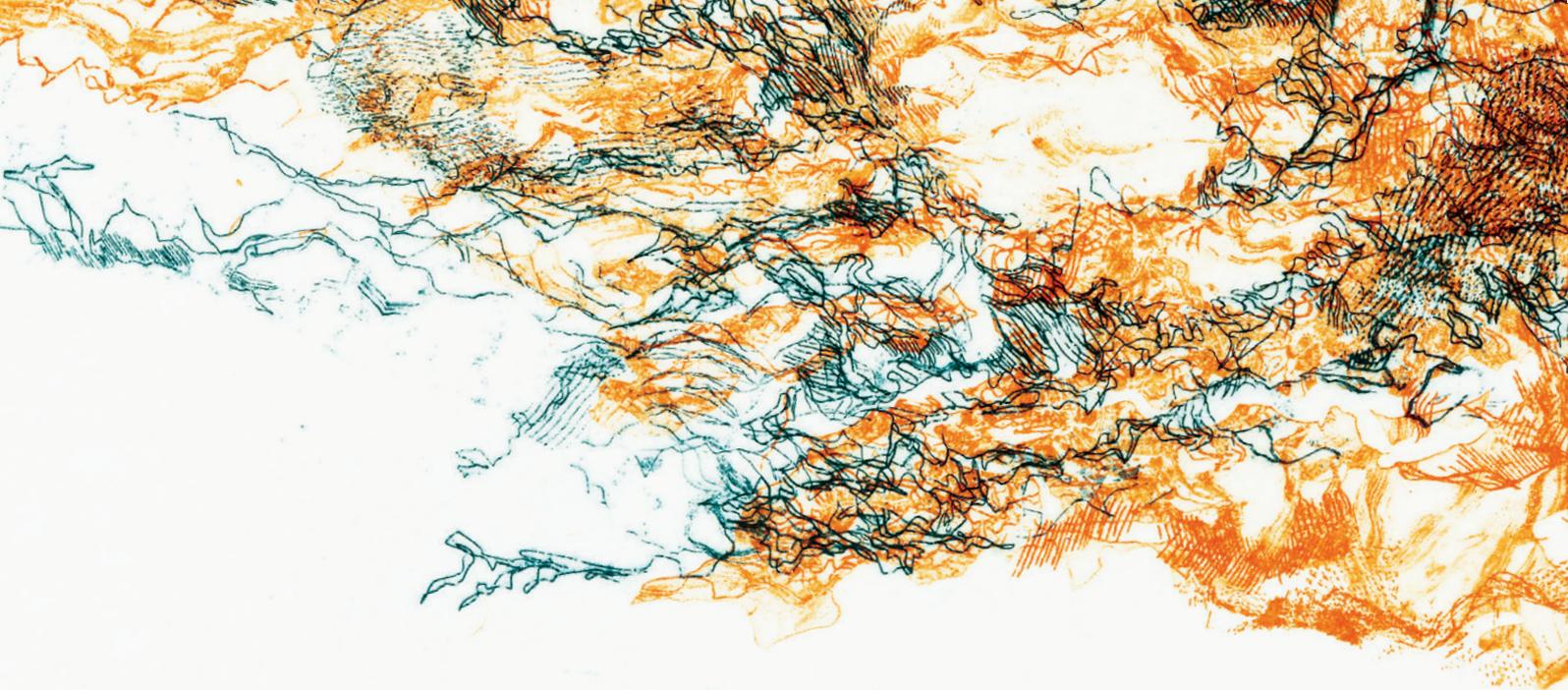
JUIN

10 juin  
Paris

11 juin  
Lyon

12 juin  
Marseille





**Librairies & Festivals**  
François Bétremieux  
francois@le-tripode.net

**Médias & Prix**  
Aglae de Chalus  
aglae@le-tripode.net

01 48 87 67 07