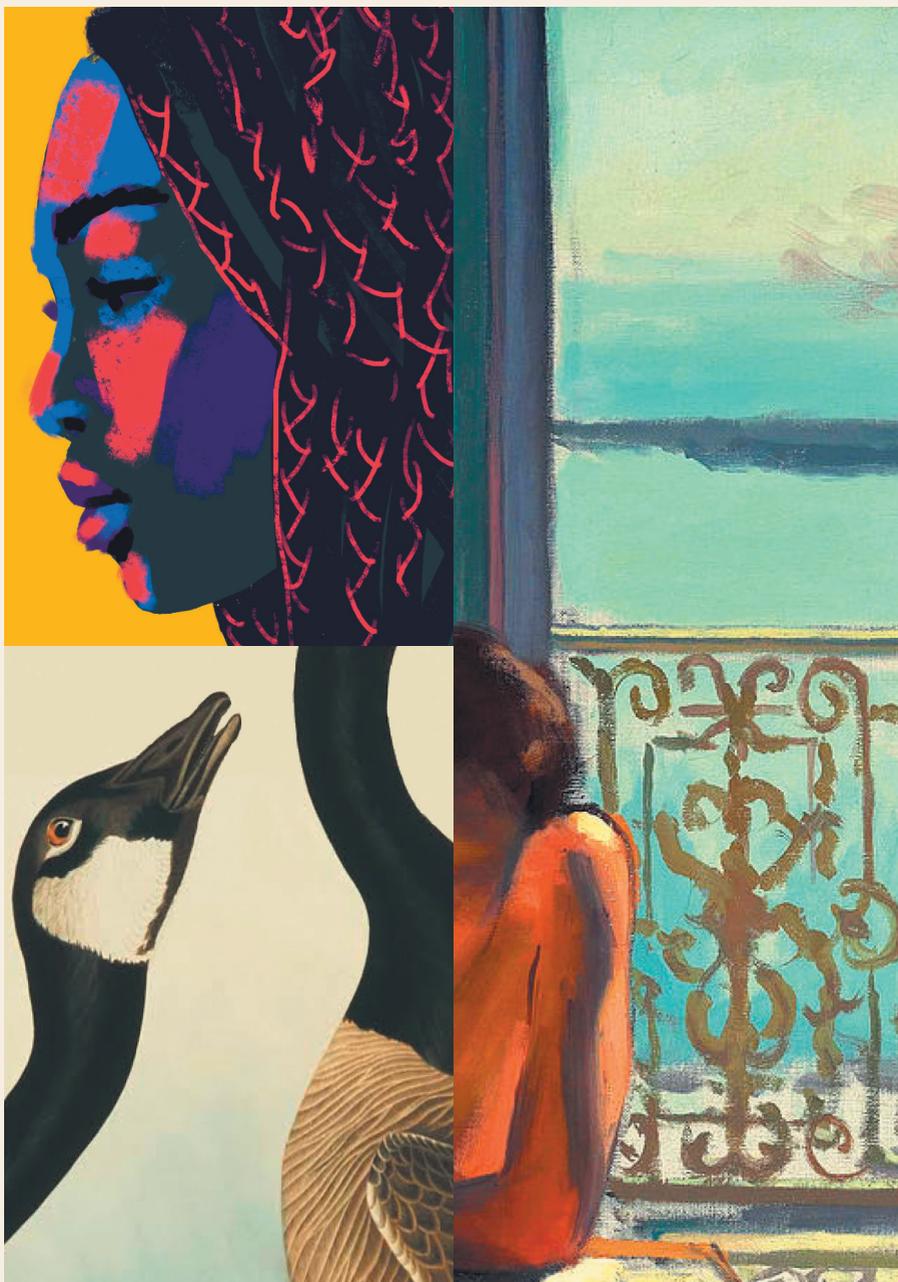




rentrée  
**LITTÉRAIRE** **20**  
**25**

belfond **B**



rentrée  
**LITTÉRAIRE 20**  

---

**25**



Chères amies, chers amis,

C'est avec beaucoup de plaisir et une grande fierté que je vous présente notre rentrée littéraire 2025.

Une rentrée que nous avons voulue resserrée autour de trois autrices superbes, puissantes et engagées.

Nous célébrons tout d'abord le grand retour de Jesmyn Ward qui, livre après livre, continue d'écrire une Amérique fracassée par le racisme et la violence. Seule autrice double lauréate du National Book Award, elle nous revient enfin après huit ans d'absence avec *Nous serons tempête*, un roman bouleversant qui redonne, par la grâce de son écriture forte et lyrique, une voix aux femmes esclavagisées.

Yiyun Li est le secret le mieux gardé de l'édition américaine. Mentor de nombreux écrivains, elle construit une œuvre de l'intime à la violence sourde. Son nouveau roman, *Mon amie de plume*, explore l'amitié trouble entre deux jeunes filles aspirées par l'écriture.

Enfin, Hajar Bali nous offre avec son deuxième roman, *Partout le même ciel*, une œuvre aussi lumineuse qu'acérée sur un improbable trio dans l'Algérie contemporaine, coincée entre son héritage et la tentation de l'ailleurs.

Ces trois textes nous donnent à voir le monde différemment.  
Ces trois autrices donnent de la voix pour celles et ceux qu'on n'entend pas.  
En notre époque confuse, elles nous ouvrent un chemin vers la vérité et la liberté.

Ces trois textes, nous vous les confions, avec joie et gratitude.

Je vous souhaite de très belles lectures,

© DR



**Caroline Ast**  
Directrice des éditions Belfond

**Jesmyn Ward**

*Nous serons  
tempête*

Traduit de l'anglais  
(États-Unis)  
par Charles Recoursé

En librairie le 21 août 2025

240 pages  
21 €



Couverture provisoire



La toute première arme que j'ai tenue a été la main de ma mère. J'étais petite à l'époque, le ventre rebondi. Cette nuit-là, ma mère m'a réveillée et m'a emmenée dans les bois de la Caroline, profond, très profond dans le murmure des arbres noirs en l'absence du soleil. Les os de ses doigts : des lames dans leur fourreau, mais cela je l'ignorais encore. »

# Nous serons tempête

Jesmyn **Ward**

**ÉVÉNEMENT !** Après six ans d'attente, **Jesmyn Ward, seule femme double lauréate du National Book Award, est de retour avec un roman puissant et lyrique qui nous plonge au cœur de la tragédie de l'esclavage.**

Annis est encore une enfant quand sa mère est vendue à un autre propriétaire. Et n'est guère plus âgée quand son maître, qui est aussi l'homme qui a violé sa mère, se débarrasse d'elle avec d'autres esclaves. Lors de leur terrible marche vers les plantations de La Nouvelle-Orléans, Annis tente de se raccrocher à la vie et aux enseignements de sa mère : se battre, toujours, avec les armes et les sagesses qu'elle lui a transmises. Avec la mémoire aussi, celle de ces femmes qui, avant d'être arrachées à leur terre, ont été les guerrières des rois du Dahomey. Et avec la seule force qui lui reste, sa connaissance des plantes, des abeilles, de cette nature qui semble si hostile aux yeux des blancs et qui pourtant est nourricière pour qui l'honore. Et puis, quand Annis se sent sombrer, elle peut encore implorer Aza, l'esprit de sa grand-mère, capable de faire gronder l'orage et tomber la pluie. Celle qui, quand la faim et la douleur se font trop fortes, lui murmure qu'un jour, elle et ses frères et sœurs de malheur seront tempête...

© Beowulf Steehan



**Jesmyn Ward** est née à DeLisle, dans l'État du Mississippi. Après son premier roman *Ligne de fracture* (2014 ; 10/18, 2019), elle explose sur la scène internationale en remportant le National Book Award pour *Bois Sauvage* (2012 ; 10/18, 2013). Ses mémoires, *Les Moissons funèbres* (10/18, 2019), se sont vus récompensés du MacArthur « genius grant ». Avec *Le Chant des revenants* (2019 ; 10/18, 2020), Jesmyn Ward a accompli un exploit inédit : être la première femme double lauréate du National Book Award. Après six ans d'absence, elle revient avec *Nous serons tempête*, d'ores et déjà qualifié de classique en devenir par la critique américaine. Jesmyn Ward enseigne la littérature à l'université de Tulane, en Louisiane, où elle réside.

Hajar Bali  
Partout le même ciel



Hajar Bali  
*Partout  
le même ciel*

En librairie le 21 août 2025

320 pages  
20 €



9 782714 404909



Nous marchons en silence jusqu'à notre banc. Quelque chose plane entre nous. Le silence de Wafa est chargé de rancœur. Ou elle est encore plus triste qu'avant.

On n'a pas le choix, je dis.

- Je ne regrette pas qu'on soit partis. Il est fou, imprévisible.

- Oui.

Un bateau se rapproche du port. Il y a des gens sur la passerelle. Ils poussent des cris d'émerveillement devant les façades blanches, contrastant avec le bois des balcons, en moucharabieh, de l'Hôtel de Ville.

Je les envie de tant aimer la vie. »

# Partout le même ciel

Hajar Bali

L'histoire d'un trio singulier et attachant sur fond d'Algérie contemporaine.

Après *Écorces*, Hajar Bali nous livre un deuxième roman inspiré et profond, où s'imbriquent révolution intime et révolution politique.

Wafa et Adel habitent Alger. Ces deux adolescents s'aiment d'un amour farouche et ardent. Chaque jour, ils tentent d'inventer leur vie, tiraillés entre désir d'émancipation et loyautés familiales. Avec ses grandes lunettes qui lui glissent sur le nez et sa grâce un peu sauvage, Wafa semble plus solide qu'Adel, mais en eux remue, confusément, le même sentiment de révolte : ils étouffent sous le conformisme ambiant. D'ailleurs, ils rêvent d'émigrer au Canada. Un jour, ils rencontrent Slim, en révolte lui aussi, « inadapté » comme eux, ancien prof de fac, quarantenaire misanthrope. Érudit, généreux, il devient leur pygmalion, les initie à la philosophie, au cinéma, à la littérature. C'est un homme blessé pourtant, lui-même égaré, et la mission qu'il s'est fixée, celle de sauver « ces enfants », est aussi son salut à lui, une rédemption.

© Charlotte Jolly de Rosnay



Née en 1961, Hajar Bali vit à Alger, où elle a enseigné les mathématiques à l'université des sciences de Bab Ezzouar. Elle est l'autrice de *Rêve et vol d'oiseau*, un recueil de pièces de théâtre (Barzakh, 2009), de *Trop tard*, un recueil de nouvelles (Barzakh, 2014), et de *Écorces*, son premier roman (Barzakh et Belfond, 2020). *Partout le même ciel*, son nouveau roman, sera publié simultanément en France aux éditions Belfond et en Algérie aux éditions Barzakh. Passionnée de cinéma, longtemps investie dans une association cinéphile, elle incarne des personnages de femmes mystérieuses à l'écran (*Inland*, Tariq Teguia, 2008 ; *Toute la nuit*, Fayçal Hammoum, 2021 ; *L'Effacement*, Karim Moussaoui, 2025). Elle a par ailleurs animé un podcast culturel intitulé « Tangente » en 2022-2023.

**Yiyun Li**  
**Mon amie  
de plume**



**Yiyun Li**  
*Mon amie de plume*

Traduit de l'anglais  
(États-Unis)  
par Clément Baude

**En librairie le 28 août 2025**

336 pages  
22 €



Cela se passait en octobre 1952. Quatorze ans se sont écoulés depuis. Bientôt, plusieurs décennies me sépareront de Fabienne. Mais les années et les décennies ne sont que des mots, des noms inventés pour des unités de mesure. Une livre de pommes de terre, deux cents grammes de farine, trois oranges – mais quelle est l'unité de mesure de la faim ?

J'ai vingt-sept ans cette année, j'en aurai vingt-huit l'année prochaine. Fabienne avait, a et aura toujours vingt-sept ans. »

# Mon amie de plume

Yiyun Li

**Salman Rushdie dit de Yiyun Li qu'elle est « l'une des plus grandes autrices de notre temps ». Elle nous revient avec un nouveau roman sur l'amitié féminine, entre admiration mutuelle et rancœur, qui n'est pas sans rappeler *L'Amie prodigieuse*.**

Fabienne est morte. Cette nouvelle, Agnès l'apprend en Amérique, bien loin de la campagne française où toutes deux ont grandi et sont devenues inséparables, bien loin de ce lieu qu'Agnès a fui, avec l'aide de Fabienne. Fabienne est morte et Agnès est enfin libre de raconter son histoire. Agnès et Fabienne étaient les meilleures amies du monde, deux fillettes qui s'étaient créé une bulle pleine d'imagination, d'histoires, de rêves, pour mieux échapper à la rudesse de la vie dans la France d'après-guerre. Deux fillettes qui voulaient vivre autrement, mieux ; deux fillettes qui avaient un plan. Et puis Fabienne a trahi Agnès. Le plan s'est écroulé, leurs trajectoires se sont séparées, la tragédie a frappé...

© Denise Applewhite, Office of Communications



**Yiyun Li** est née en 1972 et a grandi à Pékin avant de s'installer aux États-Unis. La parution de son recueil de nouvelles *Un millier d'années de bonnes prières* (2011 ; 10/18, 2015) lui vaut d'être immédiatement saluée par la critique américaine et de figurer dans la liste des meilleurs jeunes auteurs du magazine *Granta*. Après *Un beau jour de printemps* (2010 ; 10/18, 2011), *Plus doux que la solitude* (2015), *Cher ami, de ma vie je vous écris dans votre vie* (2018), *Une femme à l'abri* (2018 ; 10/18, 2019), *La Douceur de nos champs de bataille* (2019) et *Partir quand même* (2023), *Mon amie de plume*, lauréat du PEN Faulkner Award dans la catégorie fiction, est son nouveau roman à paraître chez Belfond. Yiyun Li vit à Princeton, où elle enseigne la littérature.





## CONTACTS

---

### **Alexandra Crozet**

Directrice commerciale

01 53 53 30 02

[alexandra.crozet@litterature.editis.com](mailto:alexandra.crozet@litterature.editis.com)

### **Claire Decore**

Coordinatrice du service de presse et relations influenceurs

01 44 16 06 01

[claire.decore@belfondeditions.com](mailto:claire.decore@belfondeditions.com)

### **Diane du Périer**

Directrice du service de presse et salons

01 44 16 05 99

[diane.duprier@belfondeditions.com](mailto:diane.duprier@belfondeditions.com)

### **Angélique Vimont**

Responsable des relations libraires et salons

01 42 22 02 12

[angelique.vimont@belfondeditions.com](mailto:angelique.vimont@belfondeditions.com)

Suivez-nous sur



**Belfond**

92, avenue de France  
75013 Paris